

KAPITEL 13

ANALYSE

Inhalt

13.1 ANWENDUNGSBEREICH

13.2 ANALYTISCHE NEBENEINTRAGUNGEN

13.3 ANALYSE VON SERIEN UND MEHRTEILIGEN EINZELWERKEN

13.4 FUßNOTEN

13.5 ANALYTISCHE EINTRAGUNGEN

13.6 HIERARCHISCHE BESCHREIBUNGEN

13.1 ANWENDUNGSBEREICH

13.1A. "Analyse" ist das zusätzliche Erschließen von Teilen einer Vorlage, die als Ganzes schon durch einen Gesamtdatensatz beschrieben ist oder sein könnte. Die Regeln dieses Kapitels bieten für die Analyse mehrere Alternativen an. Einige der Methoden stehen in Beziehung zu Regeln in anderen Kapiteln, aber alle Methoden werden hier zusammengestellt, und es werden allgemeine Richtlinien formuliert, die bei der Auswahl der jeweils geeigneten Erschließungsweise helfen sollen. Katalogisierende Einrichtungen haben in der Regel jeweils eigene Gepflogenheiten hinsichtlich der Analyse; insbesondere mag es so sein, daß die Erstellung getrennter Datensätze allen anderen Alternativen vorgezogen wird.

Wenngleich die Regeln dieses Kapitels wie Anweisungen formuliert sind, wird die Anwendung immer den Gepflogenheiten der katalogisierenden Einrichtung folgen.

Anm.: In RAK, und überhaupt in der deutschen Terminologie, gibt es keine genaue Entsprechung. Unter dem Begriff "Analyse" subsumieren sich die Behandlung von Teilen mehrbändiger Werke, enthaltenen und beigefügten Werken, Sonderheften mit eigenem Titel bei fortlaufenden Sammelwerken, und unselbständigen Werken. Kurz gesagt: immer dann, wenn ein Teil eines Ganzen auffindbar gemacht werden soll, kommt eine der "Analyse"-Techniken zum Einsatz. Die Vorstellung ist, daß man primär das Ganze katalogisiert, und dann im Bedarfsfall (Ermessensfrage!) einzelne Teile geeignet nachweist. Die RAK sind umgekehrt ausgerichtet: das Stück steht im Vordergrund, das Gesamtwerk wird als eher verzichtbar angesehen (§110).

13.2. ANALYTISCHE NEBENEINTRAGUNGEN

13.2A. Wenn in der Gesamtbeschreibung eines umfangreichen Werkes eines seiner Teile im Titel, in der Verfasserangabe oder in einer Fußnote erwähnt wird, erhält dieser Teil eine Nebeneintragung. Der Kopf einer solchen Nebeneintragung besteht aus dem Haupteintragungskopf oder Haupttitel des Teils (der einen Einheitstitel enthalten oder aus einem solchen bestehen kann; s. 21.30M). Diese Methode ist angezeigt, wenn der direkte Zugriff zu dem betreffenden Teil erwünscht ist, ohne daß jedoch ein eigener Datensatz für den Teil angelegt werden soll.

13.3. ANALYSE VON SERIEN UND MEHRTEILIGEN EINZELWERKEN

13.3A. Wenn die Vorlage zu einer Schriftenreihe oder zu einem mehrteiligen Einzelwerk gehört und einen eigenen Titel, unabhängig vom Gesamttitel, besitzt, erhält dieser Teil einen eigenen, vollständigen Datensatz. Angaben zum Gesamtwerk gehören dann in die Gesamttitelangabe (s. 1.6).

English history, 1914-1945 / A.J.P. Taylor. -

Oxford : Clarendon Press, 1965. - xxvii, 709 p., [1] folded leaf of plates : ill., maps ; 23 cm. -

(The **Oxford history of England** ; v. 15). - Bibliography: p. 602-639

13.4. FUßNOTEN

13.4A. In der Gesamtaufnahme eines umfangreichen Werkes sind die Teile in einer Inhalts-Fußnote aufzuführen. Dies ist die schlichteste Art der Analyse. Die bibliographische Beschreibung eines Teils besteht dabei meist nur aus der Angabe des Titels oder des Verfassernamens mit Titel.

The art of Van Gogh

Note: Contents: v. 1. Plates -- v. 2. Text

The English Bible : essays / by various writers

Note: Contents: The noblest monument of English prose / by John Livingstone Lowers -- The English Bible / by W. Macneile Dixon -- The English Bible / by

13.5. ANALYTISCHE EINTRAGUNGEN

13.5A. Wenn für einen Teil mehr bibliographische Angaben benötigt werden als es die Fußnote zuläßt, ist eine analytische Eintragung zu machen.

Anm.: Analytische Eintragungen sind mehr als Stücktitelaufnahmen, sie umfassen auch Einträge für enthaltene und beigelegte Werke und für unselbständige Werke.

Der beschreibende Teil einer analytischen Eintragung besteht aus einer bibliographischen Beschreibung des vorliegenden Teils gefolgt von einer kurzen Angabe der Gesamtvorlage, zu welcher der Teil gehört.

Der Beschreibungsteil einer analytischen Eintragung kann aus folgenden Elementen bestehen:

- Haupttitel, Titelzusätze, Verfasserangabe(n)
- Ausgabebezeichnung
- Zählung innerhalb des Gesamtwerks
- Erscheinungsvermerk
- Kollationsvermerk (evtl. mit Bezug auf die physische Position innerhalb des Gesamtwerks)
- Sonstige physikalische Angaben
- Formatangabe
- Fußnoten

Die Angabe des Gesamtwerks beginnt mit *In* (kursiv, unterstrichen oder sonstwie hervorgehoben). Auf *In* folgen:

- Name und/oder Einheitstitel in Ansetzungsform (s. Teil 2) des Gesamtwerks, soweit zutreffend
- Haupttitel
- Verfasserangabe(n), soweit zur Identifizierung erforderlich
- Ausgabebezeichnung
- Zählung (bei Schriftenreihen) bzw. andere identifizierende Angaben (des Gesamtwerks)

Miss Mapp / E.F. Benson. - 310 p. ; 23 cm.

In [Ansetzungsform] **All about Lucia**. - New York : Sun Dial Press, 1940

The **moving toyshop** : a detective story / by Edmund Crispin. - p. 210-450 ; 30 cm.

In The **Gollancz detective omnibus**. - London : Gollancz, 1951

The **loved one** / by Evelyn Waugh. - p. 78-159 ; 17 cm.

In **Horizon**. - Vol. 1, no 98 (Feb. 1948)

Index numbers of road traffic and inland goods transport. - Feb. 1960-
In Monthly digest of statistics / British Central Statistical Office. - No. 170
(Feb. 1960)-

A view of Hampstead from the footway next the Great Road, Pond Street
= Vue de Hampstead de la chaussée près du Grand Chemin, rue du Bassin. - 1
art reproduction : b&w ; 30 x 35 cm. - Reprint of engraving originally
published: London : Robert Sayer, 1745.

In Twelve views of Camden, 1733-1875. - London : London Borough of
Camden, Libraries and Arts Dept., 1971

Bob Wills and his Texas Playboys. - side 4 of 2 sound discs (ca. 17 min.) :
analog., 33 1/3 rpm, stereo. ; 12 in.

In Texas country. - Los Angeles : United Artists, p1976

Non-book materials (NBM) / Ronald Hagler. - on side B of tape 2 of 3 sound
cassettes : analog, mono.

In [Ansetzungsform]. Institute on International Standards as related to
Universal Bibliographic Control. - [Los Angeles] : Development Digest,
c1976

13.5B. Teile von Analytischen Einträgen

13.5B1. Wird eine analytische Eintragung gemacht für den Teil einer Vorlage,
die schon ihrerseits durch eine analytische Eintragung katalogisiert wird, muß
die "In"-Fußnote Angaben umfassen sowohl über das Gesamtwerk als auch über
den Teil, der die Vorlage enthält. Dabei werden in Form einer
Gesamttitelangabe zuerst die Angaben über den kleineren Teil, dann über die
umfassende Vorlage gegeben.

The **Tào teh king**, or, the Tào and ist characteristics. - p. [45]-124 ; 23 cm.

In The texts of Taoism / translated by James Legge. Part 1. - Oxford :
Clarendon Press, 1891. - (The Sacred books of the East. The Sacred books of
China ; v. 39)

13.6. HIERARCHISCHE BESCHREIBUNGEN

13.6A. Hierarchische Beschreibungstechniken werden typischerweise von
Nationalbibliographien sowie von Einrichtungen angewandt, die mit ihren
Datensätzen sowohl Teile wie auch Gesamtwerke zusammenhängend und
vollständig identifizieren müssen, wobei das Gesamtwerk den ersten Teil der
Beschreibung bildet. Diese Technik wird als Alternative zu In-Einträgen benutzt.

Die Beschreibung teilt sich in zwei oder mehr Stufen. Auf die erste (oberste) Stufe
gehören nur Angaben, die sich auf das Gesamtwerk beziehen. Auf der zweiten Stufe
erscheinen Angaben, die für eine Gruppe von Teilen des Gesamtwerks zutreffen,
oder nur für den konkret vorliegenden Teil. Wenn Daten der zweiten Stufe zu einer

Gruppe von Teilen gehören, kommen die Angaben zum vorliegenden Teil auf eine dritte Stufe. Die Stufen sind durch das Layout und/oder auf andere Weise deutlich voneinander abzuheben.

The **sacred books of the East**s / translated by various oriental scholars and edited by F. Max Müller. - Oxford : Clarendon Press, 1879-1910. - 50 v. ; 23 cm.

Vols 39-40. . The texts of Taoism / translated by James Legge. - 1891. - (The sacred books of China)

Pt. 1 : The Tâu teh king. The writings of Kwang-tsze, Books I-XVII. - 1891. - xxii, 396 p.

American folklore / co-ordinated for the Voice of America by Tristram Coffin. - Washington . United States Information Agency [production company], 1967. - 28 sound tape reels : analog. 7 1/2 ips, mono. ; 7 in. - (Forum series)

8 : The American traditional ballad / G.M. Laws. - 1 sound tape reel (35 min). - Includes illustrative excerpts

Remembrance of things past / Marcel Proust : translated by C.K. Scott Moncrieff. - London : Chatto & Windus, 1957. - 12 v. ; 19 cm. - Translation of: *À la recherche du temps perdu*

Vols. 1-2 : Swann's way / illustrated by Phillipe Jullian. - Translation of: *Du côté de chez Swann*. - This translation originally published in 1922

Pt. 1 : 1957 (1973 printing). - 303 p., 4 leaves of plates : ill. - ISBN 0-7011-1048-1

Nachdem alle Teile eingegangen sind, sind die noch offenen Angaben zu schließen.
